

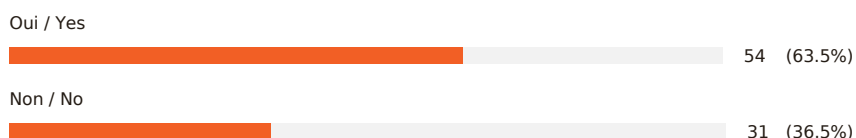
# Sondage ACI (Reprise des activités) / ACI Survey (activities restarting)

All Responses

Question 1: Vivez-vous à Montréal ? Do you live in montreal? Question 2: Si oui, dans quel quartier ? If yes: which area? Question 3: Où vivez-vous ? If no: where do you live?

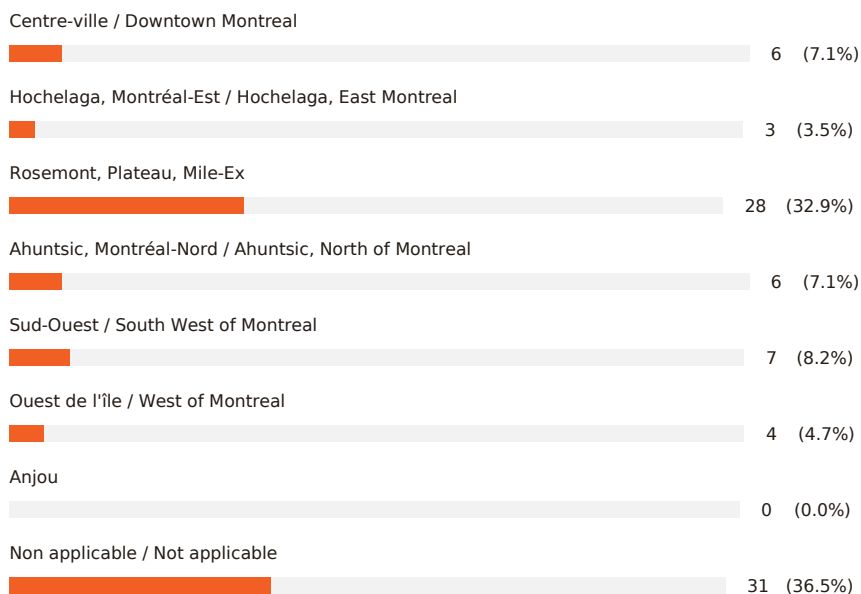
Question 1 has 85 answers (Radio Buttons)

“Vivez-vous à Montréal ? Do you live in montreal?”



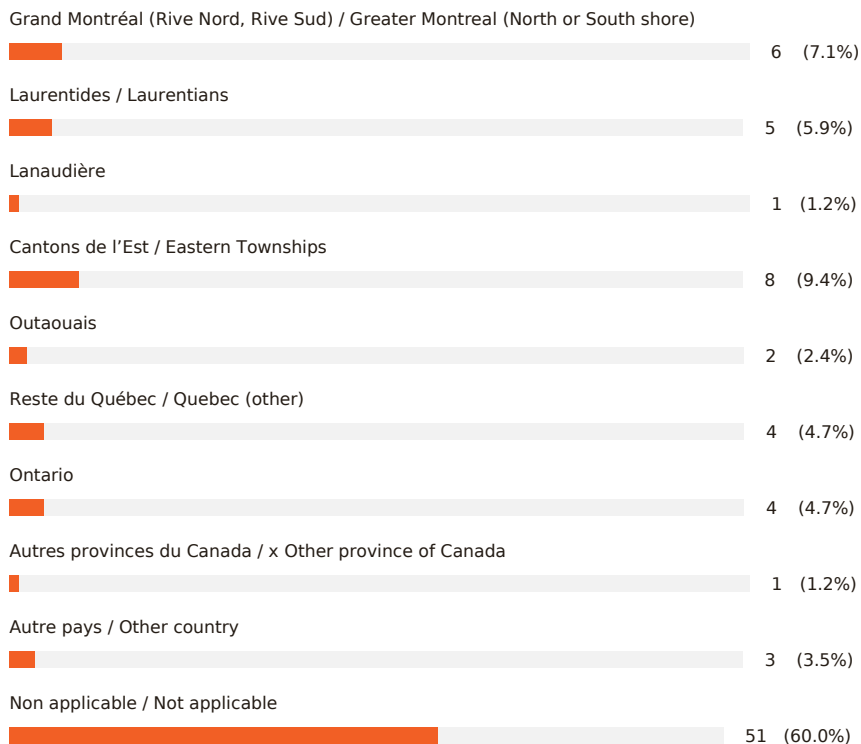
Question 2 has 85 answers (Radio Buttons)

“Si oui : Dans quel quartier ? If yes: which area?”



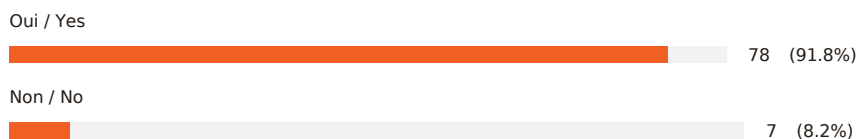
Question 3 has 85 answers (Radio Buttons)

“Si non : où vivez-vous ? If no, where do you live?”



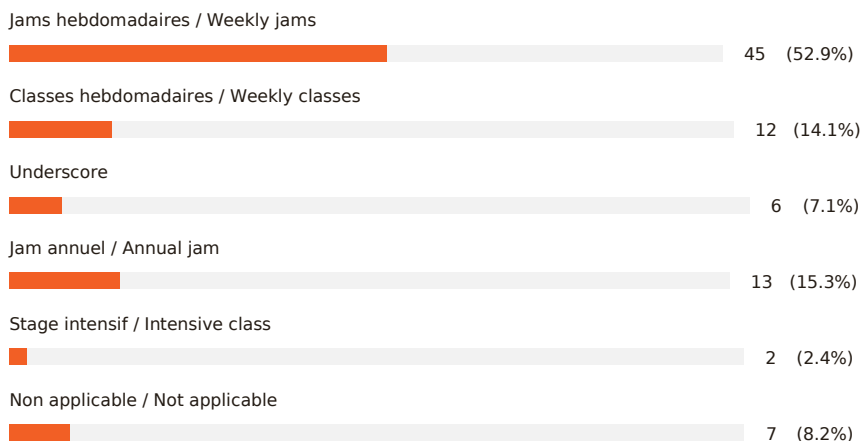
Question 4 has 85 answers (Radio Buttons)

“Avez-vous l'intention de recommencer le contact impro aussitôt que c'est disponible ? Do you intend to restart Contact Improv as soon as it is available?”



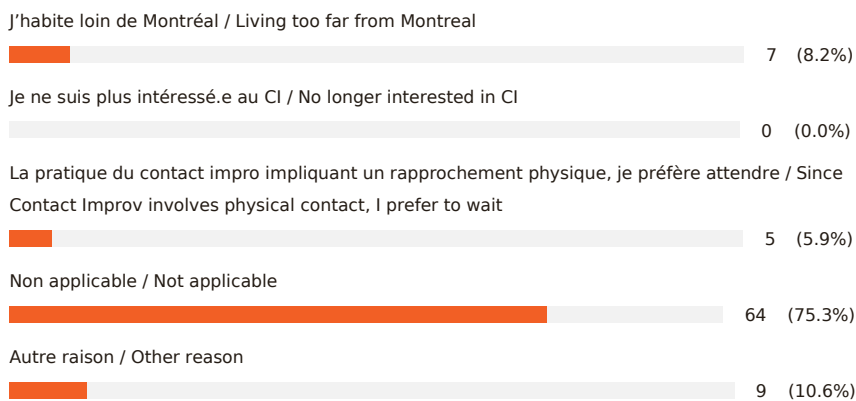
Question 5 has 85 answers (Radio Buttons)

“Si oui : quelle activité aimeriez-vous que l’on recommence en priorité ? If yes: Which activity would you like us to prioritize starting again first?”



Question 6 has 85 answers (Radio Buttons)

“Si non : pour quelle raison ? If not For which reason?”



Open text responses to "other":

Unknown contact said:

"Juste compléter pour envoyer les réponses"

Unknown contact said:

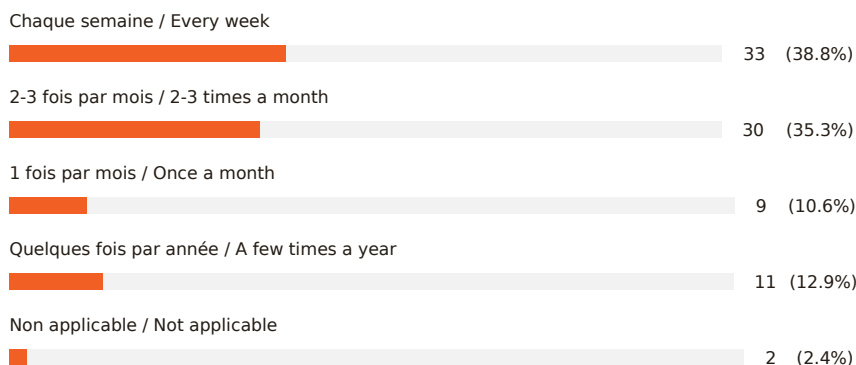
"en pause"

Unknown contact said:

"Le contact physique avec des inconnus est une chose mais également le manque de disponibilité dans mon horaire de maman. Pour le contact physique, un environnement plus contrôlé me rassurerait. Pour ne pas avoir à mettre des limites constamment. Restreindre les groupes, les échanges de partenaires peut-être...?"

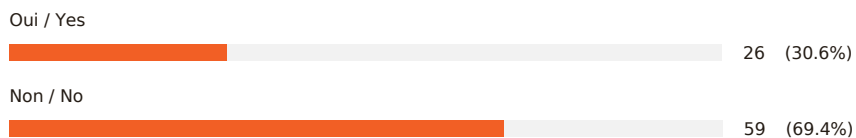
Question 7 has 85 answers (Radio Buttons)

“A quelle fréquence pensez-vous pouvoir recommencer à pratiquer le CI au retour à la normale ? When CI activities start again, what frequency do you think you would be able to practice again?”



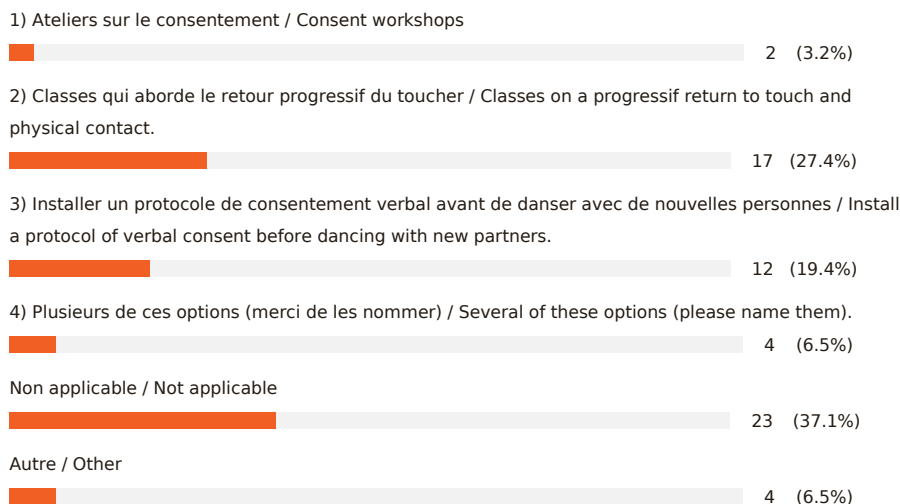
Question 8 has 85 answers (Radio Buttons)

“Auriez-vous besoin d’un retour progressif au sens du toucher avec les autres ? Would you need a progressive return to touch and physical contact with others?”



Question 9 has 62 answers (Radio Buttons)

“Si oui comment pourrions-nous vous aider ? If yes, How can we help you?”



Open text responses to "other":

Unknown contact said:

"Preuve de vaccin? Limite de nombre de danseurs à la fois dans l'Espace, danser par petits groupes des mêmes personnes, 2-4? Masques? Questionnaire de symptômes avant d'entrer dans le studio."

Unknown contact said:

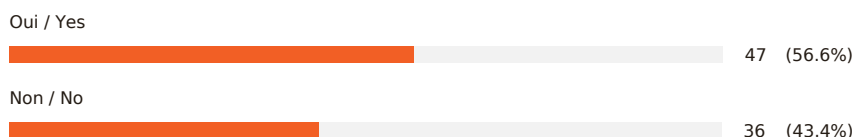
"Événement avec participants vaccinés avec 2 doses+ réponse 3"

Unknown contact said:

""Plusieurs de ces options:" 1. Ateliers sur le consentement 2. Classes qui aborde le retour progressif du toucher 3. More consent workshops: See Michele Beaulieux articles in Contact Quarterly, e.g. <https://reservoiriope.home.blog/2019/10/10/cantwejustdance/>"

Question 10 has 83 answers (Radio Buttons)

“CLASSES DU DIMANCHE / SUNDAY CLASSES Seriez-vous intéressé par des cours du dimanche matin de plus longue durée, soit 2h30 ? (Nous pourrions envisager un cours de 10h à 12h30 suivi d’un jam jusqu’à 14h30 une fois par mois) ? Would you be interested in longer Sunday classes, approx 2h30 (We could consider a monthly class from 10h to 12h30, followed by the jam till 2:30pm)?”



Question 11 has 82 answers (Radio Buttons)

“JAMS DU DIMANCHE / SUNDAY JAMS Seriez-vous intéressé.e par des jams focus ( Échauffement guidé avec une thématique ) ? Would you be interested in Focus Jams (guided warm ups with a theme)?”

Oui / Yes



Non / No



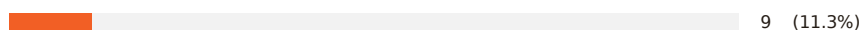
Question 12 has 80 answers (Radio Buttons)

“JAMS DU DIMANCHE / SUNDAY JAMS Trouvez-vous les Jams du dimanche sécuritaire pour votre bien-être émotionnel et physique ? Do you find the Sunday Jams safe for your emotional and physical wellbeing?”

Oui / Yes



Non / No



Question 13 has 11 answers (Open Text)

“JAMS DU DIMANCHE / SUNDAY JAMS Si non, avez-vous des suggestions ? If no, would you have any suggestions?”

Unknown contact said:

"En fait ma réponse est oui et non, il y a des situations qui me rendent mal à l'aise et je n'ai pas le courage d'intervenir, ou je n'ai pas confiance en ma capacité d'intervenir objectivement."

---

Unknown contact said:

"Voir suggestions ci-dessus. Certaines personnes semblent penser qu'il n'y a pas de danger, mais souvent ces personnes ne sont pas en contact avec des personnes immunodéprimées. C'est ce qui m'effraie le plus. Je voudrais danser, mais je suis souvent en contact avec des personnes immunodéprimées (famille et au travail). Je ne voudrais pas infecter quelqu'un par mégarde."

---

Unknown contact said:

"Ni oui, ni non. Disons que si les façons de communiquer (verbales et non verbales) étaient claires, explicites, appliquées par tous systématiquement (mandatory maybe? A mandatory workshop on touch, consent and communication for every one who want to participate in the jams?), ben disons que je me sentirais plus détendue et je pourrais me concentrer sur danser. :)"

---

Unknown contact said:

"Faisons-nous confiance, svp"

---

Unknown contact said:

"Vaccins, vous n'aborder même pas?"

---

Unknown contact said:

"2 jams silencieux par mois (un seul n'est pas assez, surtout lorsqu'on le manque en d'un bon lit horaire!)"

---

Unknown contact said:

"This survey does not work well for out-of-town dancers who want to come to the occasional Sunday jam but mostly come to the Annual Jam."

---

Unknown contact said:

"Clear verbal protocols for consent. "

---

Unknown contact said:

"Attendre que la situation s'améliore avec la COVID. Autres possibilités : jams de personnes vaccinées mais c'est disons pas très sympathique ou à l'extérieur un jour de grand vent ! lol - pourquoi pas le contact à visages couverts (pas sympathique) ou à découvert distanciés ?"

---

Unknown contact said:

"Voir réponses plus haut. Mettre beaucoup d'encadrement car tous les pratiquants de CI n'ont pas la même notion de respect et sécurité. "

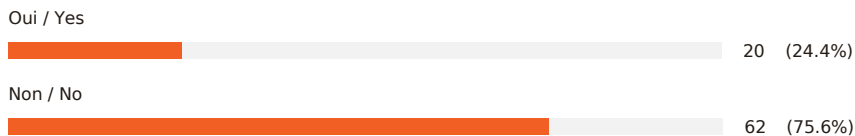
---

"S'assurer que l'air qu'on expire de la pièce où l'on dance circule bien / soit bien pompé vers l'extérieur et que de l'air frais est pompé de l'extérieur vers l'intérieur de la salle où l'on dance à un débit assez fort et fréquent (s'assurer que le système de ventilation fonctionne de cette façon, et non un système qui ne fait que brasser la même air dans la bâtisse/la salle)."

---

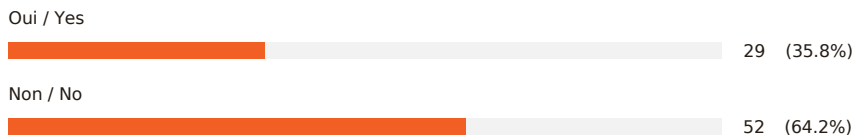
Question 14 has 82 answers (Radio Buttons)

"Étant donné que l'ACI doit se conformer aux consignes du gouvernement pour la reprise des activités. Seriez-vous à l'aise de pratiquer le contact Impro : A) Avec la distanciation et le port du masque ? Since the ACI needs to follow the governmental guidelines for Covid safety, would you be willing to practice CI: A) With Social Distancing and Masks?"



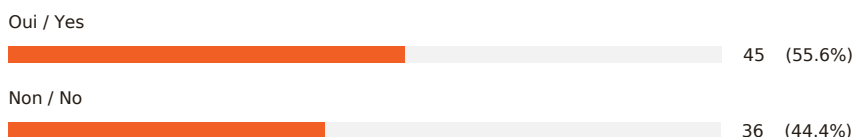
Question 15 has 81 answers (Radio Buttons)

"B) Avec la distanciation sans masque ? B) With Social Distancing without Masks?"



Question 16 has 81 answers (Radio Buttons)

"C) Avec un masque sans distanciation ? C) With Masks but no Social Distancing?"



Question 17 has 83 answers (Radio Buttons)

"D) À l'intérieur ? D) Indoors?"





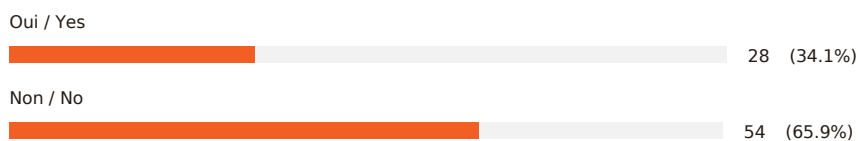
Question 18 has 82 answers (Radio Buttons)

“En attendant de pouvoir reprendre le CI tel qu’on le connaît, seriez-vous intéressé.e par des projets d’échanges et discussions qui nourrissent et soutiennent les enjeux psychosociaux, une fois par mois, tel que : A) Visionnement de film ou vidéos suivies de discussions ? While waiting to get back to real CI, would you be interested in joining a monthly discussion about certain social and psychological stakes such as: A) Viewing a movie followed by a sharing session about it”



Question 19 has 82 answers (Radio Buttons)

“B) Groupe de lecture sur le consentement ? B) A reading session on consent?”



Question 20 has 73 answers (Radio Buttons)

“Si oui, de quelle manière aimeriez-vous participer à ces projets ? / If yes, how would you prefer to participate in these sessions?”

