ACI Association Contact Improvisation

Réalisation 2015-16

Maintenir la structure, l'organisation des activités et les communications de l'ACI

1. **Budget prévisionnel pour 2015-2016** Responsables : CA et comité Vision	• Élaboration d'une planification budgétaire incluant les points suivants : ○ Toutes les activités régulières de l'ACI ○ Budget de roulement administratif ○ Budget pour soutien des comités support (Vision, Administratif et Communication) ○ Budget de soutien pour de nouvelles activités ○ Fonds parapluie
2. **Documentation de l'ACI** Responsable : CA	• Mise à jour du drop box au besoin
3. **Outils de communication** Responsables : Comité Communication et responsables des activités centrales	• Mise à jour des activités sur le site web • Création d'un nouveau look du site web • Infolettre mensuel • Entretenir Facebook
4. **Activités centrales :** jam du dimanche hebdomadaire, classes du dimanche matin, jam annuel, classe de maître, pratique de l'Underscore, jam d'été Sutton Responsable : Comité Vision	• S'assure que toutes les tâches soient accomplies et qu'il y est un responsable pour chaque activité • Reçoit les besoins et commentaires de la communauté. • Recherche d'un nouveau studio pour le jam annuel

ACI Association Contact Improvisation

ANNEXE 1 : La mission de l'association

La mission de l'Association de contact improvisation (ACI) **consiste** :

- à rassembler les membres autour d'un projet communautaire, artistique et humain;
- à représenter les membres auprès des instances pertinentes;
- à favoriser l'éducation, la performance et la recherche en contact improvisation
- à promouvoir, valoriser et rendre accessible la pratique du contact improvisation.

Pour réaliser cette mission, l'Association se donne les **moyens** prioritaires suivants :

- mettre sur pied une structure organisationnelle permettant la participation du plus grand nombre de personnes par le biais de comités;
- se doter de règlements généraux et d'un code de conduite (voir règlements généraux);
- organiser des évènements, *jams*, cours, etc. en contact improvisation de façon régulière;
- se doter d'outils éducationnels présentant les valeurs et l'évolution du contact improvisation.

Pour donner un sens à cette mission, l'Association attache de l'importance aux **valeurs** suivantes :

- l'**amour** de la danse;
- la **présence**, la **sensibilité** et l'**écoute**;
- l'**esprit communautaire**;
- l'**intégrité** sans compromis;
- le **respect** de l'individu;
- la **transparence** de nos faits et gestes ainsi que dans nos responsabilités (les membres ont la complète accessibilité à l'information dans le domaine qui regarde l'ensemble de la gestion et du processus de décision de l'association);
- une **vision globale** pour comprendre et appréhender la réalité;
- l'**inclusion du bénévolat** dans l'organisation de nos activités.- l'**inclusion du bénévolat** dans l'organisation de nos activités.