

## Réalisation 2016-2017

### Maintenir la structure, l'organisation des activités et les communications de l'ACI

<p>1. <b>Budget prévisionnel pour 2016-2017</b> Responsables : CA et comité Vision</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Changement de date de fin d'année financière de l'ACI (mai 2017)</li> <li>• Élaboration d'une planification budgétaire incluant les points suivants : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) En gros, au niveau des dépenses, le budget prévisionnel a été respecté. Il y a eu plus de revenus dans le jam du dimanche, le jam annuel et l'Underscore et moins de revenu que prévu dans les classes intensives. Nous avons prévu un surplus de 719\$ et avons terminé l'année avec un surplus de 1907\$</li> <li>2) Nous avons prévu un projet de soutien de 1000\$ pour des locations de studio et projet émergeant en Contact improvisation. Seulement 537% ont été dépensé.</li> <li>3) Notre Fonds parapluie s'élève maintenant à 3054\$</li> </ol> </li> </ul>
<p>2. <b>Documentation de l'ACI</b> Responsable : CA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rédaction des tâches du CA n'a pas été faite.</li> </ul>
<p>3. <b>Outils de communication</b> Responsables : Comité Communication et responsables des activités centrales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise à jour des activités sur le site web a été faite à chaque mois.</li> <li>• L'Infolettre a été envoyé à chaque mois</li> <li>• L'entretien de la page Facebook est faite en créant une page événement pour chaque activités.</li> </ul>
<p>4. <b>Activités centrales :</b> jam du dimanche hebdomadaire, classes du dimanche matin, jam annuel, classe de maître, pratique de l'Underscore, jam d'été Sutton Responsable : Tous les comités</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toutes les tâches en lien avec les activités ont été accomplies grâce au responsable de chaque activité. Jam du dimanche - Leyla Demir, Classe du dimanche - Kinga Michalska, Classes intensives - Stéphanie Gaudreau, Jam annuel - Manon Beaudoin, Underscore - Stéphanie Gaudreau et Clémence Boucher, Jam Sutton - Marilyn Bronstein, Communication - Lois Darie.</li> <li>• Recherche d'un nouveau studio pour le jam annuel - Nous avons fait un contact avec le nouveau lieu de danse sur la Place des Festivals mais les salles ne seront pas disponibles avant 2019. Une visite doit se faire pour vérifier la superficie. À suivre.</li> </ul>



## ANNEXE 1 : La mission de l'association

La mission de l'Association de contact improvisation (ACI) **consiste** :

- à rassembler les membres autour d'un projet communautaire, artistique et humain;
- à représenter les membres auprès des instances pertinentes;
- à favoriser l'éducation, la performance et la recherche en contact improvisation
- à promouvoir, valoriser et rendre accessible la pratique du contact improvisation.

Pour réaliser cette mission, l'Association se donne les **moyens** prioritaires suivants :

- mettre sur pied une structure organisationnelle permettant la participation du plus grand nombre de personnes par le biais de comités;
- se doter de règlements généraux et d'un code de conduite (voir règlements généraux);
- organiser des événements, *jams*, cours, etc. en contact improvisation de façon régulière;
- se doter d'outils éducationnels présentant les valeurs et l'évolution du contact improvisation.

Pour donner un sens à cette mission, l'Association attache de l'importance aux **valeurs** suivantes :

- l'**amour** de la danse;
- la **présence**, la **sensibilité** et l'**écoute**;
- l'**esprit communautaire**;
- l'**intégrité** sans compromis;
- le **respect** de l'individu;
- la **transparence** de nos faits et gestes ainsi que dans nos responsabilités (les membres ont la complète accessibilité à l'information dans le domaine qui regarde l'ensemble de la gestion et du processus de décision de l'association);
- une **vision globale** pour comprendre et appréhender la réalité;
- l'**inclusion du bénévolat** dans l'organisation de nos activités.