

Procès-verbal - Assemblée Générale Annuelle 2021
Association de Contact-Impro (ACI)
7 mars 2021 – Réunion virtuelle sur Zoom

11h10

Ouverture de la séance.

Sont présent.e.s : Manon Beaudoin, Emmanuel Benoit, Marie-Hélène Choquette, Loïs Darie, Marine Domini, Stéphanie Gaudreau, Andrew Harwood, Olivier Michaud, Alex Perlman, Jade Pollack, Vincent-Nicolas Provencher, Danielle Riome, Manuel Shink.

01) Ouverture de la séance à 11h12

02) Élection de la présidence et du secrétariat de l'AGA 2021

Manon Beaudoin propose Olivier Michaud comme président, secondé par Vincent-Nicolas Provencher.

Olivier Michaud propose Marine Domini comme secrétaire. Secondé par Manon Beaudoin. Adopté à l'unanimité.

03) Lecture et adoption de l'ordre du jour de L'AGA 2021

Ajout de points dans les varia :

Compte Zoom Pro

Comité d'accueil jam du dimanche

Olivier Michaud propose l'adoption, Andrew Harwood seconde. Adopté à l'unanimité.

04) Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2020

Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2020

Manon Beaudoin propose l'adoption. Loïs Darie seconde. Adopté à l'unanimité.

11h16 Rapport du CA pour l'année 2020

05) Rapport annuel de l'année 2020 du représentant du CA

Par Olivier Michaud

2020 a été une année très particulière pour nous tous, et pour l'ACI en particulier. Elle a demandé à tous beaucoup d'adaptation et créé beaucoup de changement.

Au début de l'année, le CA a mis en place les mesures suivantes pour tenter d'éliminer le déficit financier de l'ACI: comité d'accueil au jam du dimanche, *sliding-scale* de 5\$ à 10\$ avec prix conseillé de 7\$ au jam du dimanche.

Malheureusement, nous avons dû arrêter toute activité régulière au mois de mars.

Depuis et malgré la pandémie, nous avons quand même pu organiser quelques activités notamment avec l'ouverture du compte Zoom Pro et l'organisation de classes virtuelles par le comité des classes du dimanche.

Par contre, nous n'avons pas eu le choix d'annuler le reste de nos événements réguliers: jam de Sutton, classe intensive, jam annuel, jams hebdomadaires, underscore

06) Présentation du bilan financier

Par Jade Pollack

Bilan financier 2020

Il n'y a pas eu beaucoup d'activités en 2020 étant donné que les événements ont dû être arrêtés à la mi-mars et jusqu'à la fin de l'année.

Jam du dimanche : juste 2 mois d'activité (début janvier à début mars), le studio 303 nous a intégralement remboursé pour les réservations non utilisées dues à l'annulation des jams. Le profit est de 895,05\$

Cours du dimanche : petite perte de 57,39\$

Jam annuel : pas de jam

Classe de maitre: pas de classe

Jam Sutton : pas de jam

Underscore : 1 seul évènement a pu être organisé en 2020 avec une recette de 130\$. À préciser que la location du studio Par B.L.eux pour cet évènement a été payée en 2019, nous n'avons donc pas de cout de location pour 2020 pour l'underscore.

Soutien aux projets émergents : frais du compte Zoom Pro pour le projet des classes du dimanche virtuelles.

Administration : les honoraires du comité Communication (Loïs Darie) et de la responsable Comptabilité et Gestion (Jade Pollack) ont été réduits de 50% en raison de la diminution de la charge de travail, il n'y a pas eu de dépense pour l'AGA, et nous avons eu une réduction d'assurance de 113\$

Déficit 2020 : 670,65\$

Bilan officiel 2020

Revenus totaux 3818,36\$

Dépenses 4489,01\$

L'actif de l'ACI est de 10524,79\$ donc malgré le déficit au budget 2020 l'association est en santé financière.

Olivier précise qu'on est chanceux d'avoir un coussin financier qui nous a aidé à passer à travers l'année 2020.

Manon précise que nous avons eu des revenus moyens de 200\$ par semaine pour le jam du dimanche en janvier et février et que ce sont de très bons chiffres.

Loïs souligne que les recettes de 2029,25\$ pour les jams du dimanche en seulement 2 mois sont très bonnes. Si nous avions pu continuer les activités, nous aurions surement fini l'année sans déficit, grâce à la mise en place du comité d'accueil et du "sliding-scale".

Andrew dit que dans ses expériences d'autres communautés à l'étranger il y a toujours quelqu'un à l'accueil des jams et que c'est important. Dans la logique de vérifier que chacun paie sa part pour pouvoir redistribuer l'argent gagné aux jams sur d'autres projets de contact impro.

Le bilan doit être signé et une copie doit être envoyée au gouvernement fédéral.

07) Adoption du bilan financier du 31 décembre 2020

Loïs précise qu'il y a une petite erreur sur le montant total de l'hébergement et du site web : les taxes n'ont pas été totalisées. Il faut changer ce montant pour 130,02\$ au lieu de 117,50\$ avant de finaliser le bilan.

Olivier propose l'adoption du bilan financier et Andrew seconde. Adopté à l'unanimité.

08) Approbation des décisions prises par le CA dans l'année 2020

Une modification est à apporter dans la décision 23 avril 2020: le prix du compte Zoom Pro est de 23\$ par mois et non pas 20\$.

Manon propose l'adoption des décisions prises en 2020, Loïs seconde. Adopté à l'unanimité.

12h01 Rapport des comités de l'année 2020

09) Comité Vision

Stéphanie pour le Comité Vision :

Une rencontre est prévue à la fin du printemps 2021 pour discuter du retour sur l'année 2020. Le but étant de revoir les événements de l'année et de tenter d'en ressortir une vision d'ensemble à partager avec les différents comités de l'ACI.

Le Comité Vision pourra avoir des discussions de fond pour éventuellement faire des changements ou réajustements dans certains comités, le but étant de partager et mettre ensemble des idées pour se préparer à une réouverture des activités idéalement cet automne. Pour cela il faudra sonder les besoins de la communauté.

Loïs dit que le Comité Vision s'agrandit avec Marie-Hélène et Andrew qui s'ajoutent au groupe, donc ça donne beaucoup de voix pour proposer de nouvelles choses.

Andrew nous informe qu'en fait c'est en 2022 qu'on célèbre le 50^e anniversaire du Contact Improvisation.

Il est aussi à noter qu'en juillet 2022 il y aura un grand festival CI au Oberlin College en Ohio là où le Contact Improvisation est né en 1972.

Marie-Hélène dit que ce serait intéressant d'essayer de travailler à aller chercher les gens de la communauté pour leur demander de partager leurs visions sur les projets et rendre accessible les projets à tous.

Section 9) Comité Vision

Correction:

Andrew nous informe qu'en fait c'est en 2022 (et non pas en 2021) qu'on célèbre le **50^e** anniversaire du Contact Improvisation (et non pas le 150^e). Il est aussi à noter qu'en juillet 2022 il y aura un grand festival CI au Oberlin College en Ohio là où le Contact Improvisation est né en 1972.

10) Classes du dimanche matin

Manuel Shink :

Les activités ont été réduites en 2020.

Les cours virtuels étaient une chouette initiative, ça correspondait bien à certaines personnes que ça rendait heureuses, de bons commentaires ont été reçus. Par contre de semaine en semaine moins de monde participait avec l'approche de l'été, donc pas beaucoup d'argent n'a été gagné.

Manuel et Danielle ont le projet de réorganiser le Dropbox et de faire un échéancier à l'année pour les activités en 2021.

Ensuite en juin ils ont l'intention de commencer à organiser les cours pour l'automne en présentiel.

Manon demande s'il y a une éventualité de reprendre les cours en virtuel à l'automne si présentiel pas possible.

Manuel est indécis parce que le Contact Impro ne se porte pas très bien au virtuel, alors est-ce une bonne idée de reprendre en virtuel ?

Olivier pense que les gens sont en manque de contact social et de la communauté et que peut-être qu'aujourd'hui ça pourrait mieux fonctionner parce que les choses ont changé.

Andrew dit que ce serait intéressant de faire un sondage, ce qui rappelle l'idée lancée par le Comité Vision.

11) Jam du dimanche

Leyla Demir :

Il n'y a pas eu beaucoup d'activités en 2020, juste des jams les 2 premiers mois. Concernant des activités à mettre en place en attendant la reprise, Leyla a une expérience personnelle de rencontres virtuelles qui fonctionnent, à voir si on peut étendre ça à la communauté de contact impro pour la nourrir la et inciter les gens à la créativité.

Il faut parler, avoir des discussions avec les communautés pour connaître les besoins, intérêts et idées. Cela recoupe encore une fois l'idée du Comité Vision de sonder la communauté.

12) Pratique de l'Underscore

Stéphanie Gaudreau :

L'underscore reste un événement de contact impro important pour les danseurs. Un événement seulement a eu lieu en 2020, le 29 février au studio Par B.L.eux. Ça a été un bel événement.

Le studio Par B.L.eux est un beau studio qui correspond bien à la dynamique de l'underscore, dépendamment de la reprise on pourrait continuer à le louer.

Stéphanie pense que l'underscore pourrait être revisité, pour venir nourrir les danseurs et faire évoluer l'évènement.

13) Festival annuel (classes intensives, jam annuel)

a) Semaine de classes intensives

Stéphanie Gaudreau pour la classe intensive :

Pas d'évènement en 2020

b) Jam Annuel :

Vincent-Nicolas :

Pas d'évènement en 2020.

Un événement de remplacement avait été proposé par Vincent-Nicolas et Marie-Claude, dans un parc avec le concept d'utiliser des balles ou des jeux de dames pour permettre la conservation de la distanciation. Cependant il n'y a pas eu de retour de la communauté concernant un intérêt particulier donc l'idée a été abandonnée.

Vincent-Nicolas demande quelle est la vision de l'ACI pour le jam annuel 2021.

Marine et Olivier du CA pensent que c'est trop risqué d'organiser l'évènement : le futur à court terme est incertain, la frontière avec les É.-U. est fermée et les Américains représentent une bonne partie des participants. Certaines personnes risquent de ne pas se sentir en confiance aussi à l'automne pour participer donc l'évènement ne sera sûrement pas rentable cette année. Étant donné l'état financier de l'ACI il est mieux de ne pas avoir de jam annuel cette année.

Andrew pense qu'on peut organiser un petit événement extérieur à la fin de l'été suivant l'évolution des mesures, à voir à la fin de l'été.

Vincent-Nicolas est d'accord si la communauté a été sondée et qu'on est sûr que nous aurons suffisamment de participation.

14) Comité Communications :

Loïs :

Moins de travail en 2020 à cause de la baisse d'activité, d'où les honoraires divisés de 50%.

15) Jam Sutton :

Pas d'évènement en 2020.

Il n'y aura pas d'évènement en 2021 non plus.

12h35

16) Plan annuel 2021 et budget prévisionnel 2021

Olivier pour le CA :

Étant donné la situation actuelle avec la pandémie, il est difficile de prévoir d'avance comment l'année va se développer. Il nous faudra donc nous adapter à l'évolution de la situation.

Le CA préfère partir de l'idée que nous n'aurons aucun évènement régulier en 2021.

Si la situation évolue de manière positive, notamment avec l'avancée de la vaccination, nous organiserons une réunion spéciale pour discuter de la reprise en détail suivant les mesures dictées par le gouvernement.

Lois nous informe qu'il a dû faire un « upgrade » sur l'hébergeur du site pour avoir un certificat SSL qui assure une sécurité nécessaire contre le piratage et aussi augmenter la capacité de stockage de nos envois de courriels. Il y a une légère augmentation des coûts. Nous pouvons économiser un peu en payant 3 années de suite pour un total de 351,29\$. Le CA est d'accord avec cette dépense.

Concernant le budget prévisionnel, le CA ne prévoit aucuns frais pour les jams du dimanche, les classes du dimanche, underscore, jams annuels et de Sutton et classe intensive.

Les seuls honoraires de comités qui sont conservés dans le budget pour 2021 sont ceux de communication et comptabilité, mais les montants indiqués représentent 50% du montant habituel, comme dans le budget 2020.

L'abonnement au compte Zoom Pro est prévu dans les dépenses pour l'année au complet. Le déficit prévu est de 2470,29\$.

Manon propose et Vincent-Nicolas seconde l'adoption du budget prévisionnel 2021.

12h52

17) Varia

a) Compte Zoom Pro

Marine rappelle que le compte Zoom Pro de l'ACI peut être utilisé par tous pour tout évènement qui permettrait de garder la communauté connectée.

Ça n'a pas besoin d'être du contact impro au sens strict, étant donné la situation actuelle tout moyen est bon pour rester connecté.

b) Comité d'accueil du jam du dimanche

Marie-Hélène demande si le seul but du comité d'accueil est de vérifier que les gens paient, et s'il est possible d'y intégrer la question du consentement pendant les jams.

Marine répond que le comité d'accueil a été mis en place avec une double utilité : pour vérifier le paiement à l'entrée, mais aussi pour accueillir et soutenir les danseurs. Le rôle de ses membres est d'offrir un accueil et une explication du fonctionnement du jam aux nouveaux, d'être une référence pour toute question et d'offrir un support en cas de problème.

Marie-Hélène demande si on pourrait préparer le retour du comité d'accueil avec la reprise des activités en virtuel par zoom.

Marine pense que c'est une bonne idée, tous les documents existants sur le comité d'accueil se trouvent sur le Dropbox et peuvent être utilisés par tous.

13h10

18) Élection

Olivier Michaud, Marine Domini et Valésia Landry restent les membres du CA pour 2021.

Le CA s'engage à chercher de nouvelles personnes pour faire partie du CA à la reprise des activités.

Olivier propose aux personnes présentes d'offrir leurs idées et d'approcher des personnes qui leur sembleraient intéressées de façon individuelle.

Andrew Harwood fait désormais partie du Comité Vision.

FIN de l'assemblée à 13h17

*Olivier propose la levée de l'assemblée et Manon seconde.
Adopté à l'unanimité*