

AGA 30 avril 2025 – PROCÈS-VERBAL

Lieu : Studio 303, 372, Ste-Catherine Est à Montréal (*Version anglaise ci-dessous*)

Présent·e·s : Loïs Darie, Marc-André Labrosse, Eryn Dace Trudell, Stéphanie Gaudreau, David Altmann, Lalaina Ravelojaona, Malala Ravelojaona, Dominic Prud'homme, Camille Laliberté, Manon Beaudoin, Stéphanie Gaudreau, Valérie Sabbah

Communication : Présentation en français par accord de tous·tes.

Ordre du jour et compte rendu

15h45

01) Installation des participant·e·s

16h00

02) Ouverture de la séance

Loïs déclare l'ouverture de la séance.

03) Élection du président et de la secrétaire de l'AGA 2025

Loïs est proposé comme président par Stéphanie, secondée par Manon.

Valérie est proposée comme secrétaire par Loïs, secondée par Manon.

04) Lecture et adoption de l'ordre du jour de l'AGA 2025

L'ordre du jour est proposé par Manon, secondé par Loïs.

05) Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2024

Le procès-verbal est proposé par David, secondé par Loïs.

16h20 : Rapport du CA et du comptable

06) Rapport annuel 2024 du représentant du CA – David Altmann

- Transition du Jam du dimanche à Marilyn Vaillancourt qui a nécessité des enjeux de communication.
- Andrew a proposé un Round Robin pendant le Jam du dimanche
- Vincent Nicolas Provencher ne pouvait plus organiser le Jam annuel. Stéphanie et Valérie ont pris le relais avec seulement 1 mois et demi pour tout organiser dans un nouveau lieu.
- Comité comptable : Nous sommes toujours à la recherche d'un comptable, il y a eu une tentative avec une autre personne qui n'a pas fonctionné.
- Prix du Jam du dimanche : 7 \$. Question d'une augmentation. Décision de le monter à 10 \$. Finalement décision de rester à 7 \$. Décision prise en septembre.

07) Présentation du bilan financier 2024 – Loïs Darie

Voir document « État des revenus et dépenses »

Commentaires :

- **Jam du dimanche :**
Souhait de passer de 7 \$ à 10 \$. Discussion en cours
Augmentation du coût de location du Studio 303 : 45 \$ + taxes/heure
- **Jam annuel :**
225 personnes payantes + 50 gratuites = 175 inscriptions
Bénéfices réalisés cette année
- **Stage intensif :**
Très bon fonctionnement
Bon retour
- **Jam de Sutton :**
Bonne participation
675 \$ reversés à l'ACI
- **Underscore :**
Bonne participation
Résultats financiers positifs
Pas de frais facturés par l'UQAM en raison d'une inondation
- **Genouillères :**
Finances dans le négatif
Achat récent, pas encore toutes vendues
- **Comité Vision :**
Aucune dépense
- **Comité Communication :**
Dépenses sans l'hébergement du site web
- **Conseil d'administration :**
Dépenses liées aux rencontres
- **Excédent des revenus sur les dépenses**
Report en 2025

08 & 09) Adoption du bilan financier du 31 décembre 2024 et approbation des décisions prises par le CA en 2024

Proposé par Camille, approuvé par Marc-André Labrosse.

16h43 : Rapport des comités 2024

10) Jam du dimanche (5 min) – Marc-André Labrosse, Lalaina Ravelojaona

- Aucun rapport de Marilyn Vaillancourt
- Marc-André présent prend la parole à ce sujet : tâche simple mais nécessite de l'aide
- Lalaina prend la parole à ce sujet : présente depuis 2023, hésitante depuis quelques mois. Besoin d'une personne pour ouvrir et fermer. Marilyn n'est pas toujours disponible
- Réflexion : l'organisation s'est récemment simplifiée

11) Stage intensif (5 min) – Stéphanie Gaudreau

- **Invitée spéciale** : Karen Nelson (États-Unis), du lundi 28 octobre au vendredi 1er novembre.
- **Thématique** : *Univers de la Petite Danse & Tuning Scores*
- **Participation** : 48 participant·e·s, avec une plus forte présence de danseurs·euses des États-Unis.
- **Organisation** :

Stage conçu pour deux niveaux d'expérience en CI avec de plus une exploration de groupe permettant aux participants.es de présenter un 20-25 minutes de performances lors du jam annuel.

Trois échelles de prix sont proposées pour favoriser l'accessibilité.

Très difficile de trouver des locaux pour une semaine entière. Finalement à la dernière minute les studios d'Asthanga Yoga se sont révélés être le meilleur endroit. De plus, c'est très difficile de trouver de l'hébergement pour accueillir notre professeur invité.

Ajout cette année d'un jam le vendredi soir facilité par Karen Nelson. Ce fût un jam accueillant et un bon moment pour chiller en dehors du studio. Karen avait émis comme consigne de rester en silence dans l'espace de danse. Comme nous étions nombreux ce fût très apprécié pour garder une qualité douce dans l'espace et un focus sur la danse.

Objectif du stage : Donner la priorité aux pionniers du CI tant qu'ils sont encore disponibles, notamment pour les nouveaux danseuses qui sont arrivé.e.s depuis la pandémie.

12) Jam annuel (10 min) – Valérie Sabbah et Stéphanie Gaudreau

- **Réalisation :**

Création du document « Directives de sécurité et de consentement éclairé » en français et en anglais.

- **Enjeux :**

Nouveau lieu impliquant des contraintes de temps, de montage, d'éclairage et de sonorisation.

Note : Appréciation générale organisationnel entre Stéphanie et Valérie. Nous avons été survoltés par la notion de temps nécessaire à l'organisation, à la dernière minute nous étions encore en train de préparer notre introduction d'accueil des participant.e.s. Nous avons conscience que peut-être, à cause des enjeux avec le nouvel emplacement, nous pourrions vivre autre chose que nos plus beaux espoirs imaginés.

13) Comité Underscore (2 min) – Stéphanie Gaudreau

- **Événements** : Six Underscores ont été organisés cette année, chacun précédé d'un *talk-through* (février, mars, mai, octobre, novembre).
- **Participation** : Variable, parfois abondante, parfois en petit groupe. La révision du contenu est toujours très appréciée, ça clarifie pour plusieurs l'esprit d'un jam et ce que l'on est venu faire.

Lieux : Studios d'Asthanga Yoga car souvent disponibles, mais coût de location plus onéreux.

14) Comité Communication (2 min) – Loïs Darie

- Collaboration avec Lalaina qui présente sa démission en fin d'année pour emploi du temps surchargé.
- Travaux sur le site pour le rendre accessible sur téléphones mobiles

15) Comité Vision (6 min) – Stéphanie Gaudreau

(Stéphanie Gaudreau, Andrew Harwood, Loïs Darie)

Fin août, une contestation écrite concernant l'augmentation du prix du jam du dimanche a conduit à plusieurs propositions, notamment de François Chevalier et du comité vision.

Propositions :

- **François Chevalier :**

Il estime que nous ne devrions pas augmenter le prix du jam car la qualité du jam du dimanche est passable et que les danseurs arrivent de plus en plus tard. Il propose d'introduire des échauffements pendant le jam pour à la fois régler le problème du bénévolat lié à l'ouverture et préparer une relève pour animer des cours d'introduction de 45 minutes.

- **Comité vision (Andrew, Stéphanie, Loïs) et comité jam du dimanche (Marylin) :**

En faveur d'une augmentation du coût du jam. Le studio est très beau et spacieux, mais il coûte cher. Ils préfèrent réintroduire des cours avant le jam, comme avant 2019.

Andrew : Il suggère un enseignant par mois, offrant 3 à 4 cours consécutifs d'au moins 90 minutes, adaptés aux différents niveaux. Il insiste sur la qualité de l'enseignement et met en garde contre l'utilisation du jam comme simple terrain d'expérimentation. Il aimerait qu'on se démarque par rapport à ce qu'il se fait dans les autres jams dans la semaine.

Stéphanie : Elle souligne l'importance d'une organisation préalable et d'une réflexion pédagogique et sécuritaire. Stéphanie estime que ces décisions ne devraient pas être prises uniquement par courriel et recommande une rencontre après le jam annuel pour approfondir la discussion.

Décisions et perspectives

- **Le CA** approuve l'essai des échauffements proposés par François.
- **Stéphanie** ne s'y oppose pas, mais souhaite qu'on focus ensemble dans un proche avenir sur le sujet. Elle propose de prioriser notre énergie et de supporter ce qui s'en vient (stage intensif et jam annuel) avant de recentrer les discussions.
- **François :** Après un test d'échauffement, il constate qu'à 14 heures, en passant au jam libre, il était déjà épuisé. Il a trouvé que la proposition augmentait la densité du jam. Il proposerait une réflexion sur des moyens plus subtils pour dynamiser l'espace, via un groupe de recherche et une formation.

- **Soutien aux régions :**

Au printemps, le CA a présenté un document sur le calcul des compensations pour l'année 2023 pour redistribuer les surplus des fonds aux régions et aux responsables des comités. Le comité Vision propose une rencontre supplémentaire afin d'apporter des ajustements, mais la rencontre n'a pas eu lieu.

Départ d'Andrew du comité vision à la fin de l'année par besoin de prendre soin de sa santé et son genou.

17h19

16) Plan annuel 2025 et budget prévisionnel 2025 – Loïs Darie

Dû à une démission du CA en fin d'année 2024, la passation s'est faite à la dernière minute. Le nouveau CA est composé de Stéphanie Gaudreau, Valérie Sabbah et de Loïs Darie.

Pour que l'ACI puisse continuer ses activités il est nécessaire d'avoir de nouvelles personnes pour prendre la relève en comptabilité, pour le jam du dimanche et dans le CA.

À ce jour, seuls Loïs, Valérie et Stéphanie sont impliqués. Aucune autre candidature n'a été reçue.

Présentation du travail effectué pour présenter un plan annuel ainsi qu'un budget prévisionnel 2025 pour continuer à fonctionner dans ces conditions.

Vu que personne d'autre ne s'implique, une seconde proposition est présentée pour fermer l'ACI en juin 2025. Il s'agit de redistribuer les fonds à celles et ceux qui souhaiteraient reprendre les activités suivantes en 2025

Jam annuel : argent disponible pour frais de base (location du studio)

Stage intensif : billet d'avion payé pour le prochain stage

Jam du dimanche : location du studio jusqu'en décembre 2025

Communication : Location domaine du site web sur 2 ans

Discussion autour de la fermeture de l'ACI

Camille se propose pour reprendre le poste de comptable et de faire partie du CA à partir du mois d'août.

Manon décide de reprendre le Jam du dimanche

- **Le budget prévisionnel pour la clôture de l'ACI n'a pas été accepté vu que nous avons des remplaçants pour continuer.**
- Une rencontre aura lieu le dimanche 18 mai pour adopter le budget prévisionnel.
VOIR PV CI-DESSOUS

17h55

17) Varia

N/O

18-19) Élection

Stéphanie Gaudreau, Loïs Darie et Valérie Sabbah sont proposés pour maintenir le CA. Proposé par David, approuvé et secondé par Lalaina.

17h50 : FIN

Levée de l'assemblée proposée par Loïs Darie et secondée par tous.

AGA SPÉCIALE 18 mai 2025 – PROCÈS-VERBAL

Lieu : Studio 303, 372, Ste-Catherine Est à Montréal (*Version anglaise ci-dessous*)

Présent·e·s : Loïs Darie, Marc-André Labrosse, Stéphanie Gaudreau, Nicolas Couto

Communication : Présentation en français par accord de tous·tes.

Ordre du jour et compte rendu

16) Plan annuel 2025 et budget prévisionnel 2025 – Loïs Darie

Adoption après lecture du plan annuel et du budget prévisionnel 2025
Proposé par Loïs et secondé par Marc-André.

18-19) Élection

Camille Laliberté, Nicolas Couto et John Giffen se sont ajoutés au CA.
Approuvé et secondé à l'unanimité.