

S V E L T E

ATELIER INTENSIF EN « BODY WORK »
ET EN DANSE CONTACT IMPROVISATION

AVEC ANDREW DE LOTBINIÈRE HARWOOD
directeur artistique de AHHA Productions

Studio Fleur d'Asphalte: 6847 St Hubert, Montréal
11 & 12 décembre 2010
11h à 18h - Coût :120\$
100\$ avant le 26 novembre 2010

Lors de cet atelier, le travail de partenaire connu sous le nom de danse Contact Improvisation sera jumelé à différentes approches de travail corporel (manipulations, massage et travail d'alignement). Le travail corporel facilite l'ouverture et le réalignement du corps tout en cultivant l'économie, l'efficacité et la liberté de mouvement.

La danse Contact improvisation est un système de mouvement basé sur le rapport entre deux ou plusieurs corps en mouvement et sur leur relation aux lois de la physique qui gouvernent leurs actions – gravité, momentum, énergie et inertie. L'entraînement amène à rouler de manière fluide, tomber en toute sécurité, être la tête en bas, supporter et donner son poids sans effort. L'écoute et l'éveil nous aident à former une base solide de communication fluide nous permettant de bouger spontanément dans un état énergétique de désorientation spatiale. Vous serez appelés à développer votre vivacité et à faire confiance aux instincts de survie qui sommeillent en vous.

Andrew de Lotbinière Harwood est un performeur et pédagogue de premier plan reconnu internationalement dans le champs de la chorégraphie instantanée et de la danse Contact Improvisation depuis plus de 35 ans. Il a une formation en gymnastique, yoga, danse contemporaine, "release technique", en improvisation-composition, et en Aikido. Il a étudié et dansé sur scène avec les fondateurs de la danse Contact Improvisation Steve Paxton, Nancy Stark Smith et Nita Little et a collaboré aussi avec Chris Aiken, Peter Bingham, Kirstie Simpson, Marc Boivin, Ray Chung et Paula Zacharias. Ses pièces sont présentées dans de nombreux festivals internationaux depuis 1980. Il a aussi travaillé comme interprète au sein des compagnies de Jo Lechay, Marie Chouinard et Jean-Pierre Perreault. Il est le récipiendaire du prix Jacqueline-Lemieux 2000.